Archives d'INTERCAL'IS

issues du bulletin municipal d'Entrechaux 2001-2009

Evénements et échanges culturels précurseurs de l'Association

Il s'agit, ici, d'un apport aux archives de l'Association pour rappeler quels événements et quelles personnes ont pu être à l'origine d'INTERCAL'IS.

Les histoires et archives propres à deux activités culturelles ne seront pas considérées ici :
- l'atelier de dessin mis en place par Annie Gourment, rattaché à l'association Intercallis après 2015 tout en conservant son autonomie, et
- l'association Voconce Environnement qui avec Joëlle Bauer, s'est intégrée à l'association au même moment, en livrant un bilan de clôture important.

1. un atelier d'écriture sur « *la Mémoire d'Entrechaux* ».

L'ouverture de l'atelier d'écriture, en septembre 2001, est annoncée dans le Bulletin Municipal du trimestre. Plusieurs participants compteront parmi les premiers membres d'INTERCAL'IS.

L'atelier commence avec six personnes : Renée Bagnol, épouse d'un conseiller municipal et Marie-Josée Chapelle, agricultrice, futures membres d'Intercallis, Marie-Rose Gras, grand-tante d'Alexandre Roux, André Meyer ancien syndicaliste agricole, Henriette Rupp, qui fut présidente du Temps Retrouvé et Renée Wisler qui deviendra présidente d'Intercallis et de l'association Alphalire. En décembre 2003, ils seront dix, puis quatorze en 2006.

L'atelier s'achèvera en juin 2006 après plusieurs dizaines de réunions. S'étaient rapidement associées au projet : Marguerite Blanc, Mireille Bonnet, Hélène Courbon (la première présidente d'Intercallis), Hélène Estève-Pascal, Raymonde Gély, Henriette Guintrand, veuve de l'ancien maire et Carmen Raymond, boulangère.

On observe ainsi que quatre participants comptent parmi les fondateurs d'Intercallis. Mais aussi, qu'aujourd'hui, la vie s'est malheureusement retirée pour quelques participants, définitivement.

La publication de 175 pages, comprend de nombreuses photos anciennes. Les participants à l'atelier se sont attachés à recueillir les grandes étapes de leur vie et à rapporter les faits qui ont marqué le village. C'est ainsi que presque tout le XX^{e} siècle se déroule sous nos yeux dans une

vaste fresque, depuis la naissance des auteurs, dans les années 20 et 30.

En 26 chapitres, les auteurs des « Mémoires » nous entraînent dans les épisodes de fêtes, des veillées, des spectacles et de la mode. Ils nous invitent à regarder les maisons, les artisans, les épiciers, les commerces de l'Est à Ouest du village. Pour bien suivre, une carte de « traversée du village » est fournie avec le livre. Cette fierté d'être entrechalais, pour être nés dans le village, ou dans les environs, ou pour avoir choisi de s'y établir, donne une étonnante jeunesse à ces auteurs et à leurs textes. Finalement, en conclusion de l'ouvrage, ils évoquent quelques figures disparues qui ont marqué l'histoire contemporaine du village.

Un extrait sur les « mauresques » est publié dans le Bulletin Municipal d'avril 2002 :

*En Provence la tradition veut que pendant le Carnaval les gens se déguisent, "*s'enmauresquent*". Dans chaque maison, nous prenions de vieux habits, chapeaux ou souliers. Le soir venu, chacun s'activait à chercher l'habit qui lui plaisait le mieux et qui était gardé chaque année dans une grande malle du grenier. Souvent les hommes étaient habillés en femmes, et les femmes comme des hommes.* (…)

Nous avions fait une sacrée bosse de rire... Je regrette ce temps-là car, maintenant, nous ne pourrions plus faire le tour des maisons sans prendre un coup de fusil, tellement les gens auraient peur !

La conduite de l'atelier d'écriture et l'animation étaient assurées par Anne Roisson-Samson, autrice de deux nouvelles publiées aux Editions Osmonde. Elle animait, par ailleurs, un autre atelier d'écriture qui a circulé entre Vaison, Le Crestet, et Malaucène, au cadre thématique libre.

Le 12 janvier 2007 sera le jour de remise officielle et de dédicaces du livre « *Mémoires d'Entrechaux* ». Anne Roisson-Samson, animatrice de l'atelier d'écriture, lut quelques passages des « *Mémoires d'Entrechaux* ». Pour compléter l'événement, la conteuse Annie Blazy proposa un conte : « *La nuit Voconce* », qui exprime la très ancienne tradition de l'attente en pays Voconce. Les enfants ont été invités à un «vrai goûter » composé de pain-beurre-confiture-chocolat au lait,
La publication a été financée par la commune, le département et la région. Un exemplaire du livre a été offert à tous les foyers de résidents à Entrechaux.
Ne pas oublier : *Les mots qui vont surgir savent de nous des choses que nous ignorons d'eux* (René Char, in Chants de la Balandrane).

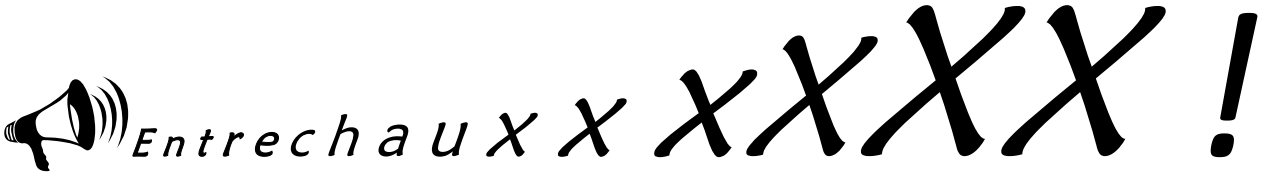
2. La production du Bulletin Municipal trimestriel.

Après les élections municipales de mars 2001, la délégation du Bulletin Municipal a été confiée à un élu, en même temps que les relations avec la presse et avec les associations. La délégation pour le bulletin incluait sa confection, c'est-à-dire la réunion des informations, la rédaction (hormis les comptes-rendus), la mise en page et l'édition.

Dès lors, le Bulletin trimestriel est devenu le support qui annonce les événements de la commune, ceux du trimestre à venir, et qui rend compte des événements du trimestre passé. Et de fait, la vie culturelle s'est trouvée incluse dans cette délégation, sauf la bibliothèque municipale et les écoles, déléguée à d'autres élus.

L'agenda des événements tenait sur 2 ou 3 pages de la publication, en incluant les événements remarquables des communes voisines.

L'en-tête de ces annonces s'ouvrait avec :



Ces annonces étaient clôturées par

Une commission du bulletin municipal a été mise en place en décembre 2001. Elle visait à rassembler les informations et à débattre des contenus et de la forme avec les élus et les associations. En 2004 et 2005, la commission a invité les jeunes à exprimer leurs besoins et leurs souhaits. Il en est sorti une forte demande de piste de « bicross-VTT », BMX qui finira par être réalisée quelques années plus tard, avec le succès qu'on connait.

La dernière réunion de la commission se tiendra le 10 décembre 2008, en présence de Joelle Bauer, Annie Chave, Hélène Courbon, Alain Fauqueur, Dany Lefevre, Maryvonne Moletto, Bénédicte Tramontin, et Renée Wisler. Celle prévue le 12 mars 2009 n'aura pas lieu après la démission d'Alain Fauqueur.

Notons que la collection des Bulletins Municipaux, les plus anciens, a fait l'objet d'une reliure en plusieurs volumes, à compléter désormais. Ils sont disponibles et accessibles à la bibliothèque municipale.

Par ailleurs, notons que ces publications trimestrielles, de 2001 à 2008, à l'exception de quelques numéros numérisés pour leur préparation, a permis à l'élu délégué du Bulletin Alain Fauqueur d'effectuer des recherches rapides avec des mots-clés.

3- le 30 novembre 2001, visite des Archives Départementales

Dans le cadre de l'intérêt porté à la mémoire du village une visite des Archives Départementales a été organisée en se transportant au palais des papes, à Avignon.

Douze Entrechalais ont le privilège d'y participer.

4. Le 21 février 2002, premier site Internet du village

Le site « *Entrechaux-en-Provence.fr* » a été inauguré le 21 février 2002. Il a atteint rapidement les 1300 visiteurs.

Ile site présentait le village sous ses aspects visuels, touristiques, historiques et culturels. Sa particularité a été d'illustrer, également, quelques-uns des artistes peintres du village : Nel et Domingo Politi et Michael Bastow, aussi avec des photos de Peter Willi et des cartes postales anciennes 'collection privée d'Annie Chave).

« *La Provence* », « *la Tribune* », « *le Comtadin* » et « *les Petites Affiches du Vaucluse* » ont rendu compte de l'inauguration du site, en mettant en lumière le lien entre la « mémoire vive » informatique et la mémoire vivante des Entrechalais.

Le Bulletin Municipal annonce le site. Il le lui rendra bien en mettant le Bulletin Municipal en ligne, ensuite.

Extrait de la première présentation du village sur le site :

Entrechaux se revendique très européenne. Voyez : le village est sur la « route des Princes d'Orange »*, celle de Guillaume I^e de Nassau, dit* le Taciturne*,* ***stadhouder de Hollande****, Prince d'Orange et Baron d'Orpierre. La route est longue de 101 km . Elle part des rives du Rhône et aboutit dans les Hautes-Alpes.*

*Si l'on considère surtout ce que fut son château, alors, selon Georges Brun (voir bibliographie) Entrechaux ressemble à un "****burg de Rhénanie égaré en Provence****" !*

*Si maintenant l'on considère sa bibliothèque, constituée par l'éditrice et bienfaitrice Mary Glasgow, de son vivant, alors Entrechaux est très "****british****".*

*A Entrechaux , "*tout est près, rien n'est loin***",*** *avec beaucoup de festivals : Choralies, danse, jazz, bandes dessinées, musique, théâtre à Vaison la Romaine, théâtre à Avignon, piano à La Roque d'Anthéron, opéra à Aix-en-Provence, concerts dans les vignes, ateliers de musique, de cirque, etc. Ces festivals font de la Provence une terre de culture mondialement recherchée.*

*Et ces lieux de culture sont, aussi, des lieux d'histoire. Les villages voisins en sont aussi chargés : Le Crestet, Séguret, Sablet, Faucon, Puyméras, Malaucène, etc. et ils sont voisins des grands sites de Nîmes, Arles, Fontaine-de-Vaucluse, ou du Pont du Gard****,*** *par exemple.*

5. Le 15 octobre 2002 : création de l'association « Alphalire »

L'Association a été mise en place par Renée Wisler le 15 octobre 2002. Six personnes ont assisté à la présentation de cette approche pédagogique originale, entendons une méthode efficace pour apprendre à lire et à écrire, grâce à la couleur. Elle s'adresse à des jeunes et aux adultes ayant des difficultés en français. Le 29 novembre 2002 une autre présentation sera faite pour l'Association « Lien social » de Malaucène.

Il s'agit de lutter contre l'illettrisme, le plus souvent d'adultes venus de l'étranger, d'agir pour l'alphabétisation et plus généralement d'aider les enfants en difficulté dans l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe.

Les réunions seront suivies d'un week-end de formation en février 2003. Neuf personnes y assisteront.

L'association proposera, en janvier 2006, deux week-ends pour consolider son anglais. Le stage s'adresse aux collégiens ayant des difficultés, voire de grandes difficultés. L'association proposera, en avril 2006, un stage pour les formateurs en « FLE, *français langue étrangère* ». Alphalire est une association antenne d'« *Une Education pour Demain* » de Besançon, organisme agréé par l'Etat.

Elle s'adresse finalement à 3 publics :

- aux personnes, en échange de soutien scolaire, qui souhaitent un appui méthodologique,
- aux enseignants en activité dans les établissements primaires et secondaires de la région, et
- aux animateurs d'associations faisant de l'initiation et du perfectionnement en langues, en mathématiques, de l'alphabétisation ou de la lutte contre l'illettrisme.

6. avril 2003 : soutien scolaire.

L'année 2003 marque le début de la campagne de soutien scolaire avec 5 écoliers entrechalais. Elle intéressera, ensuite, jusqu'à 11 d'entre eux, 10 du primaire et un de 6°.
Au début, 8 adultes apporteront leur soutien. Au fil des années, ce furent : Renée Bagnol, Hélène Courbon, Alain Fauqueur, Annie Gourment, Myriam Hauss, Anne Lelievre, Michelle Willy, Renée Wisler et, ultérieurement Dominique Froidefond. Le soutien généralement d'une heure par semaine, se tenait soit à domicile, soit salle des associations, soit à la mairie.

En octobre 2004 et en janvier 2006, une page entière de relance dans le Bulletin Municipal a été réservée au soutien scolaire. Une nouvelle réunion d'information s'est tenue le 20 octobre 2007. En janvier 2009 trois adultes restaient disponibles : Alain Fauqueur, Renée Wisler, et Michelle Willi. L'activité s'est finalement arrêtée par manque d'intérêt des parents, des élèves et des adultes, vis-à-vis de ce soutien.

7. janvier 2004 : « *Gazette de l'Eco-citoyen* »

Le Bulletin Municipal relève, avec la Gazette d'octobre 2003, la différence entre une « t*axe* » et une « *redevance* » sur les ordures ménagères et nous dit aussi comment réduire de 30% notre facture d'électricité !

Elle évoque, également, la situation des *« installations classées* » signalées à Entrechaux : la cave Lavau-Mouret et le dépôt de ferraille de M. Bras. Elle donne un dossier très documenté sur les aménagements de l'Ouvèze : diagnostic secteur par secteur, l'étude du BCEOM, le schéma d'aménagement, le Contrat de Rivière, le rôle des syndicats mixtes et la concertation avec les associations.

La « Gazette de l'éco-citoyen » est publiée à Entrechaux par l'Association de Défense de l'Environnement d'Entrechaux et de sa Région (ADEER), Association qui a précédé Voconce Environnement.

8. le 6 aout 2004 : « Entrechaux, *pécheurs au milieu des terres* »

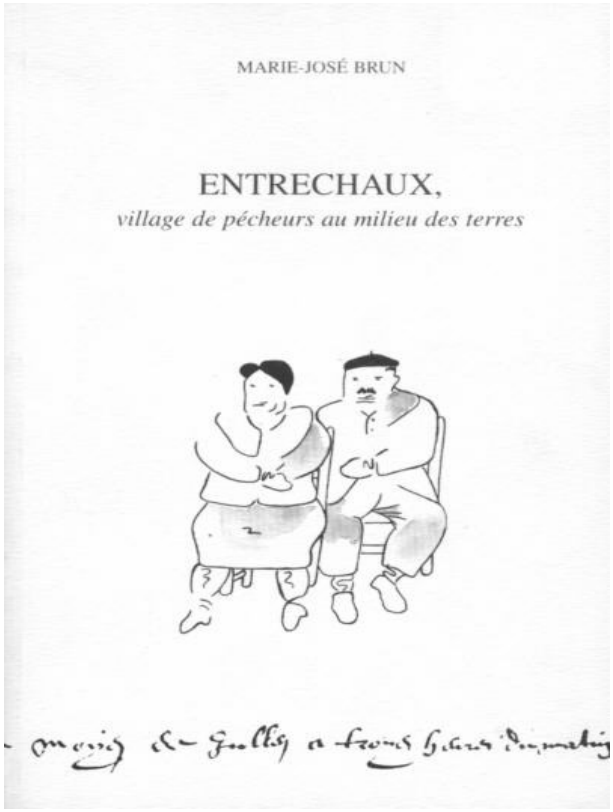
Le 6 août 2004, Marie-José Brun présente, à la bibliothèque Mary Glasgow, son livre : « *Entrechaux, village de pécheurs au milieu des terres* ». Le livre a été dédicacé le 16 avril 2005 et offert à chaque foyer entrechalais.

L'autrice a consulté les archives départementales pendant 10 ans pour mettre en scène et publier quelques épisodes et anecdotes de l'histoire du village. En parallèle, elle a réalisé un travail considérable de reclassement chronologiquement des noms et prénoms des Entrechalais relevés dans

ces archives, avec les métiers et les fonctions exercées par chacun, du XVe siècle à nos jours.

Son recueil, imprimé en un exemplaire unique, a été déposé à la bibliothèque.

Marie-José Brun a remis ce répertoire et le recueil intégral de ses archives à Alain Fauqueur qui les a largement utilisés, numérisés, pour rédiger le livre « *Les riches heures du village d'Entrechaux* », publié en 2019. Le recueil intégral de ces archives a été remis à la mairie d'Entrechaux en 2023, utilisable pour d'autres recherches éventuelles.



9. Octobre 2005 : faire du théâtre à Entrechaux

Le Bulletin Municipal annonce :

Jouer !
Faire jouer !
Créer un spectacle !
Se mettre en scène !
se faire du cinéma !
Préparer une petite scène ?
Monter un jeu ? un film ?
bien rigoler, quoi ! ! ! ! ! ! ! !
C'est « un plaisir », « une saveur », « une ivresse » de faire du théâtre. Paraît-il ! !!!!!!!!
Les jeunes aiment, les plus jeunes aussi, les moins jeunes pareil, avec tous les autres, d'ailleurs !
Bref « tout le monde il aime » ?
Mais comment s'y prendre ?

Gratuit !

Samedi 21 octobre, à la Mairie, à 14h00 , un comédien-metteur en scène, Alain Vergne, de la Compagnie des Autres basée au CLAEP (Rasteau) a montré des exercices, des jeux, des improvisations.
Notez qu'il y avait aussi, à Rasteau, des « classes théâtre » (5 jours en immersion) et des stages : ados, adultes, enfants.

10. Novembre 2005 : nouvelles de l'ADEER

L'Association de Défense de l'Environnement d'Entrechaux et de sa Région renouvelle son équipe. Joëlle Bauer est présidente, Pierre Usseglio vice-Président, et Hélène Courbon trésorière. L'association deviendra « Voconce Environnement ».

L'association ADEER, fondée en 1985 par Jacques et Marie Baril, a réuni 92 adhérents.

11. janvier 2006 : Dessiner à Entrechaux

Le Bulletin informe que Michael Bastow, peintre, dessinateur et sculpteur de renommée internationale, sur Talès, offre, aux entrechalais, des cours pour adultes et enfants, salle des Associations, un samedi par mois, de 10h à 12h.Il souhaite insister cette année sur le portrait, le visage.
Cet artiste a exposé en Australie, en Hollande, aux Etats-Unis et dans nombre d'autres pays. Il a redécoré la chapelle St Alexis à Malaucène. Le numéro de janvier 2007 des « *Carnets du Ventoux* » lui a consacré sa couverture, un bel article et des reproductions.

Il avait commencé à donner ses cours gratuits salle des associations, dès novembre 2003. Mais il avait finalement renoncé par manque de participants.

12. avril 2006 : Un Boby Lapointe grivois

Le Bulletin Municipal d'Entrechaux d'avril 2006 s'inspire des « Parolivores », le cabaret de Séguret, en rapportant le « poème » suivant qui vante l'attractivité de notre région d'une manière vulgaire que l'on n'accepterait plus aujourd'hui. Voici le « poème » :

> *C'est un vrai PLAISIANS, tu disais mon BEAUVOISIN, tu me plais, MONTBRUN avec ta cravate CHAMARET, ton corps de BEDOIN.*
> *Je caressais tes douces ORANGE et ton charmant BUISSON, tu saisis ma PIERRELONGUE en proposant : « Nous sommes APT, alors VAISON »*
> *Soulevant ta jupe de TULETTE, j'ENTRECHAUX dans ta BELLECOMBE, eh bien CRESTET ! Ce n'est pas un FAUCON, un CONDORCET. J'ENTRAIGUE, tu ROAIX en TRAVAILLAN des reins en répétant :*
> *« Comme tu REMUZAT, que tu MONTEUX bien, j'adore tes MIRABEL » Je répondais en SAVOILLAN en l'air je te VENTOUX pour un baiser, mon BARROUX était dur comme le BUIS, sept fois je te VIOLES, nous GRILLON, mais tu me freines, MOLLANS, MOLLANS, j'ai MALAUCENE et j'ai TOULOURENC plein de SUZETTE.*
> *Bon, réponds-je, nous SEDERON.*
> *J'ai fait alors MONTELIMAR et de la SUZE et dans un SAULT de la Clairette de DIE que nous avons joyeusement SABLET.*
> *Nous étions si SEREIN que tu demandas calmement :*
> *« Quand est-ce qu' OUVEZE encore ».*

(l'auteur est prié de se dénoncer)

Les « Parolivores » vont inspirer le premier cabaret entrechalais deux années plus tard. Au Foyer Rural de Séguret, la manifestation culturelle et populaire met en scène, depuis quarante ans, des improvisations qui réunissent, à présent, trois générations : enfants, parents et grands-parents du village.

13. Avril 2006 : Mary Glasgow's Memoirs

Publication, dans le Bulletin Municipal, de la traduction extraite du premier chapitre de: "*The nineteen Hundreds : a Diary in Retrospect*" Oxford University Press. Dans le livre original, déposé à la bibliothèque municipale, Mary Glasgow évoque sa découverte du village et toutes les raisons de son attachement à celui-ci et à ses habitants.

Née en 1905, Mary Glasgow rapporte dans ses souvenirs « *les fenêtres ouvertes sur le jardin qui scintille de libellules et parcouru de lézards. Je respire les fleurs du tilleul, des rosiers et du chèvrefeuille, bercée par le bourdonnement des abeilles* ».

14. Août 2006 : Conférence sur l'olivier

Le 12 août, à la bibliothèque Mary Glasgow, conférence de Bernard Arlaud, oléiculteur à Puyméras et petit-fils d'Emile Comte, qui fut l'auteur de plusieurs éditions sur le village dans les années 1960-1970.

Pour Bernard Arlaud, le verger oléicole entrechalais est bi-variétal : *aglandau* (verdale) et *tanche.* Il rappelle, par ailleurs, qu'au moment du gel historique de février 1956, la commune d'Entrechaux disposait de 2 moulins à huile :

- le moulin Charasse situé au Pont Romain, aujourd'hui maison de Danielle Zehnder,
- celui, dans le village, de Marcel Grangeon décédé en 2023,.

Il y avait alors 9 000 pieds d'oliviers sur 68 hectares. En 2007, selon la Fédération des Villes Françaises Oléicoles, la commune comptait 2 843 pieds d'oliviers.

A l'appui de la conférence, Bernadette Moinier-Martin avait exposé le matériel éventuellement nécessaire pour la cueillette des olives.

15. le 24 octobre 2006 : conférence et exposition mycologique

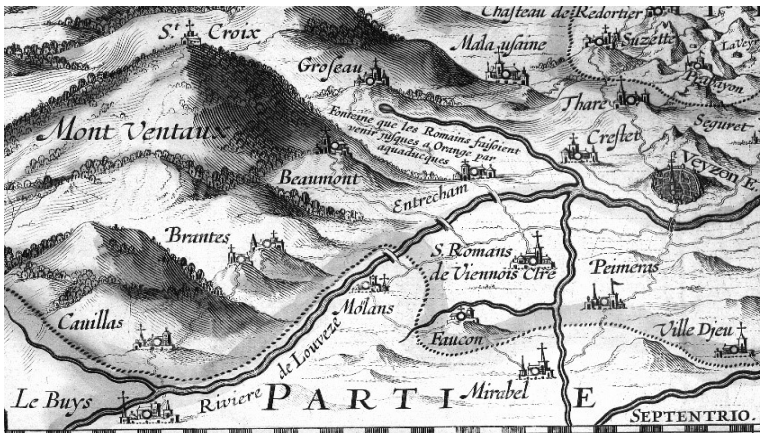
Charles Zimmermann, mycologue, d'Entrechaux, a exposé dans la salle polyvalente de la mairie, plus d'une centaine de champignons : bolets, russules, lactaires, amanites,… qu'il a cueillis à Entrechaux, à Saint-Auban et à Sault.

Il a ensuite fait une conférence et organisé une rencontre avec les enfants de l'école.

16. Janvier 2007 : un village inconnu

Le Bulletin Municipal interpelle les entrechalais sur le village de « *Cauillas »* qui figure sur une carte du XVII^{e}s quand Entrechaux s'appelait « *Entrecham* » par dérivation du celte.

L'est est placé à gauche sur la carte, l'ouest à droite, le nord en bas et le sud en haut !



On pense qu'il s'agissait du nom d'un lieu-dit qui a perdu de l'importance au fil des siècles, pour être finalement tombé dans l'oubli.

17. Avril 2007, le film "*Portrait d'un village : Entrechaux*"

Le 14 avril est projeté, à la mairie, le film produit et réalisé par Mary Glasgow Glasgow, en noir et blanc, avec le concours de nombreux habitants du village. Il a été tourné en 1968, pour servir de support à une série de disques et de livres, pour l'étude du français et pour montrer aux étudiants anglais comment l'on vivait en Provence. C'est un documentaire de 13 minutes où l'on voit : la boulangerie de Carmen Raymond, la belote dans le petit café de Fernande où le curé Epinard bavarde avec Paul Guintrand, le maire, chacun fumant une Gauloise. En extérieur, on voit le car qui s'arrête à Entrechaux, des chèvres, la horde de jeunes au guidon de leur mobylette revenant du collège et Maurice Gely avec son équipe qui vendangent, grappes de raisin et sécateur à la main

Edwin Glasgow, le neveu de Mary Glasgow qui avait acheté l'ancien presbytère contre les remparts du château, était présent, le 14 avril. Mary y passait ses vacances en y invitant ses amis anglais. Les Entrechalais qui étaient devenus ses amis l'appelaient « la Miss », particulièrement les deux participantes à l'atelier d'écriture des « *Mémoires d'Entrechaux* » : Carmen Raymond et Henriette Guintrand .
Le jour de la projection, Edwin Glasgow et Denise De Weck responsable de la bibliothèque Mary Glasgow, ont animé une rencontre pour parler de « la Miss » qui fut considérée comme une bienfaitrice du village. Le livre sur la « Mémoire d'Entrechaux » contient quelques pages sur cette personnalité.

Au même moment, à la mairie, le roman-photo « Péril en Provence », qu'elle avait aussi produit, était exposé. Il s'agit d'une fiction romanesque avec de l'action (!) et un suspense trépidant (!) dont les héros mis en scène sont des Entrechalais connus alors de tout le village. Comme pour le film, la fraicheur du propos et la naïveté des personnages avaient une visée pédagogique.

18. le 20 juillet 2007 : conférences sur l'église St-Laurent et les deux châteaux

Le 20 Juillet, à l'occasion de la présentation des travaux de réhabilitation de l'ancienne église paroissiale St-Laurent, une projection de photos, d'images du chantier et de la simulation des travaux futurs de la restauration a été accompagnée par une conférence des archéologues du Conseil Général, Jean-Marc Mignon et de Vincent Faure et une autre de l'architecte Xavier Boutin. Une présentation des travaux de toiture et de maçonnerie et les essais de reconstitution d'une fresque de l'église « St Laurent l'ancienne » étaient proposée.

A cette occasion, s'est tenue une projection d'archives avec des conférences sur le thème *« les deux châteaux d'Entrechaux »* : celui de l'évêque de Vaison, avec son rempart intérieur, et celui des comtes de Toulouse bâti à la hâte pour protéger les villageois. Un calendrier placé sur l'histoire longue de ces châteaux, devenu une référence, a été proposé par Alain Fauqueur.

Par ailleurs, une exposition sur les châteaux était proposée à la bibliothèque Mary Glasgow avec des archives, des documents, des extraits de Mémoires d'Ouvèze (N°5) et quelques pierres témoins prêtées par M. Guiffray, le propriétaire du château, ainsi que des cartes postales anciennes et différents objets trouvés lors des fouilles : croix reliquaire du XIX^{e}, grande croix de cimetière de 1830, morceaux de poterie datés de la fin du XVII°, fragments d'assiettes, fragments de coupe à décor du XVI^{e}, anses de toupins du XIV^{e}, fonds de pots du XVIII^{e}, clous et coins en fer, poulie bois et métal ainsi que des fragments de la fresque provenant du chœur de l'église Saint Laurent. De grosses pièces telles qu'une gargouille de la chapelle Saint-Quenin, une lauze provenant de la toiture de l'église Saint-Laurent, des caniveaux d'évacuation des eaux, un arc de plein cintre de la porte des évêques étaient présentés. Des photos de Peter Willi, des tableaux de Raymonde Gely, d'Annie Gourment et de Michel Bellego, peintres entrechalais complétaient cette exposition

19. en Novembre 2007 : manifeste « *pour une nouvelle animation culturelle* »

Ce texte est donné au Bulletin Municipal, en novembre, qui le publiera en janvier 2008 sous l'intitulé : « *Activité annoncée : une nouvelle animation culturelle* » :

Au lieu de demander ce que « les autres peuvent faire pour nous *», [parce qu'alors là, l'ennui est garanti !], demandons-nous ce que «* nous pouvons faire pour les autres *» ! en sortant de l'ennui qui guette !*

Des activités culturelles sont simplement en vue, qu'il faut confirmer, discuter, rediscuter. Certaines n'ont été évoquées qu'une fois en passant, superficiellement, donc sans engagement de quiconque, voici quelques possibilités :

- exposition de matériels agricoles anciens et de collection, sortis des remises, finières et soustets, proposée par Marie-Jo, avant ou après la vigne et les vendanges ;
– concours de tapenades et de plats à base de tapenade, proposés par Bernadette, fin juin prochain ;
- expositions de photos anciennes à la Bibliothèque, par thèmes, comme celle organisée par Hélène, en 2000 ;
- club de lecture autour d'un ouvrage se réunissant périodiquement chez chacun, ou salle des Associations, tous les mois par exemple ;
- atelier d'écriture suite au travail et à la publication animés par Anne, sur la « mémoire du village » cette fois sur « Entrechaux imaginé *», dès janvier, salle des Associations ;*
- petit concert de clavecin et violon, comme nous l'ont déjà proposé Catherine et Jean-Pierre ;
- petit concert de cor anglais, avec une pointe d'helvétisme de Peter ;
- un spectacle de théâtre adulte et un spectacle de théâtre enfants en clôtures de saison ;
- concert de guitare bossa nova made in Argentine ;
- concert de rock avec Charline Planchat et son groupe du collège,
- concert de didjeridoo par Claude Jeauneau et autres praticiens ;
- récital de chant de Robin Ferrier ;
- imitations de Robin Planchat ;
- « cabaret Entrechalais » pour montrer les autres talents cachés des Entrechalais, dans les domaines les plus divers [quelqu'un dans la salle sait-il remuer ses oreilles ?] ;
- séances d'initiation « multimédia » organisées par la COPAVO à Entrechaux, pour des thèmes culturels choisis ;
- lectures autour d'un thème ou d'un auteur, choisis ensemble,
- conférences, animées par des Entrechalais sur des thèmes d'actualité, ou par des personnes extérieures : par exemple Paul Peyre sur les noms de quartiers d'Entrechaux, Mélanie Blanc-Bienfait sur nos chapelles romanes et le « carrefour des sentiers » ;
- manifestations comme la conférence-projection sur la chapelle St Laurent du 20 juillet, les « rencontres Mary Glasgow », avec la participation d'Edwin Glasgow et la projection du film sur le village, ou encore celle sur « le petit train d'Orange au Buis » le 15-16 décembre 2007 ;
- bénéficier des liens possibles avec les activités culturelles de Vaison la Romaine, et de Malaucène, et apporter un éventuel appui aux activités associatives du village, actives et tournées vers des publics établis ;
Il y a beaucoup d'idées en circulation, beaucoup de personnes qui hésitent, il y a des villages qui montrent le chemin avec des centaines de personnes mobilisées à Faucon, à Rasteau, à Séguret, à Sablet à Villedieu dans des manifestations qui donnent envie de faire aussi des choses dans notre village.

Une réunion publique sera affichée prochainement pour faire connaître le projet associatif établi, et pour débattre des propositions d'animation, faire appel aux savoir-faire, aux envies, aux projets à mettre en place et aux moyens à trouver !

Alain Fauqueur

PS erratum : le « cor anglais » était en réalité une trompe des Alpes !

20. le 15 décembre 2007 : conférence sur « *le petit train d'Orange au Buis* »

A l'occasion des 100 ans de la première mise en service du train Orange-Buis, Yves Favier et Jean-Claude Corréard ont proposé une conférence, le 15 décembre, accompagnée d'une exposition, à la bibliothèque, les 15 et 16 décembre 2007.

Les Entrechalais restent attachés à ce petit train dont le sifflement, de loin, et le bruit saccadé sur les rails, à proximité, leur était familier. Il servait autant au transport des villageois que des marchandises, des chiffons comme matière première de la papeterie et, bien entendu, les produits issus de l'activité de l'usine.

21. Janvier 2008 : 100 ans de René Char

Le Bulletin Municipal marque le 100° anniversaire de la naissance de René Char qui a gardé le souvenir de sa présence à Visan et à Richerenches avec cette évocation de notre région :

« Toulourenc ! Toulourenc ! que j'ignorais si proche,

Nul faux-bourdon dans les rimes de tes eaux

Sinon le désir reconduit du Ventoux, t'évitant les terres hargneuses »

22. le 14 janvier 2008, première assemblée constitutive d'*Intercallis*

La réunion fait suite à la proposition publiée dans le Bulletin Municipal.
Sont élus le premier conseil et le premier bureau :

présidente : Hélène Courbon,
vice-présidente : Renée Wisler,
secrétaire : Alain Fauqueur,
secrétaire adjointe : Renée Bagnol,
trésorière : Bénédicte Tramontin,
trésorière adjointe : Lydie Aumage .

Le 8 février 2008 trois nouveaux administrateurs viendront compléter l'équipe initiale : Olivier Simon, Marie-Josée Chapelle et Claude Jeauneau.

L'association Intercallis sera officiellement déclarée en préfecture le 13 février 2008, récépissé N°0843005192, avec parution au JO du 8 mars 2008 sous le N° 1899.

Les adhérents se réunissent tous les mois, salle des associations.

23. le 11 février 2008 : première réunion du Club de lecture

Le club de lecture est inspiré de celui en place à Vaison-la-Romaine depuis quelques années : périodicité mensuelle autour d'un livre que chacun a choisi et lu, d'une réunion-débat chez chaque participant, à tour de rôle.

Celui de Vaison ayant été relocalisé à la Bibliothèque de la Ferme des Arts, ce qui fut fatal, il a été convenu d'organiser un club de lecture à Entrechaux, le premier, le 11 février, avec Renée Bagnol, Danielle Singer, Alain Fauqueur et Renée Wisler, chez cette dernière, autour du livre « *Le Liseur* » de Bernhard Schlink.

24. le 18 février 2008 : nouvel atelier d'écriture

Il est proposé à tous les participants de l'Atelier Mémoire par Anne Roisson-Samson, sur le thème « *Entrechaux imaginé* » pour un travail de fiction romanesque, également ouvert à de nouveaux participants.

Après cette première réunion, salle des Associations, d'autres suivront jusqu'au mois d'octobre, de novembre et décembre cette année.

25. avril 2008, un nouveau site sur le village :

Le Bulletin Municipal annonce la création, par Danielle Zehnder d'un nouveau site touristique du village, à visiter : http://www.entrechaux.info/ indépendant du site municipal.

26. avril 2008, le Bulletin Municipal « *appel à la population* » :

Sous le titre « d'appel à la population », le Bulletin appelle à participer à la *« Fête de la Musique, des Vins, de la Tapenade, et Fantaisies* » d'Entrechaux le 22 juin à partir de 17h30. La Fête se tiendra en plusieurs lieux du village. « *Réservez votre souffle et votre calendrier ! »*

L'appel est une *« invitation à apporter vos savoir-faire avec, à la fois, un concours de tapenades, pour jouer d'un instrument, seul ou avec d'autres, pour faire du théâtre de rue, du chant, et de la danse. Venez vous essayer, venez voir vos enfants, petit-enfants, neveux, nièces, voisins, voisines, amis, amies qui vont essayer de vous étonner ! Refusez le ronron de la vie quotidienne* ! »

Sont invités à y participer des artisans d'art avec vente directe, des producteurs de fruits, de légumes, de miel, de tapenades, de jus de fruits etc. venus du village et des communes voisines, et bien entendu les quatre vignerons du village : Gael Blanc, Jérôme Benoit, Jean-Christophe Gély et Alexandre Roux.

27. du 1° au 4 mai 2008 : exposition de photos anciennes

Autour de Marie-Jo Chapelle, quatre membres de l'association Intercallis ont exploré les réserves photographiques des familles entrechalaises. La quantité de témoignages a été impressionnant. Au cours des 4 jours d'exposition, il y eut 500 visiteurs. *« 60 familles nous ont fait confiance, et nous ont confié un bien des plus précieux : leur passé, leurs souvenirs, leur histoire, en nous prêtant photos, cartes postales, et objets divers ».* 1800 photos en tout, collées sur 91 panneaux classés par familles et par thèmes, ce qui a demandé de nombreuses soirées de travail.

Quelques effets personnels étaient exposés sous des vitrines : un cahier de calligraphie de 1899, un cahier de géographie de 1897-1898, des livres de grammaire, d'arithmétique des années 1887 à 1950, un casque d'aviateur, un bracelet montre, des appareils photos anciens, un médaillon, etc…

28. le 24 mai 2008, conférence : « *les noms de quartiers à Entrechaux* »

Paul Peyre, professeur de lettres classiques (Français, Latin, Grec) en retraite, qui a enseigné le provençal pendant 30 ans, est un spécialiste de la toponymie provençale. Sa conférence était en trois parties où l'étude thématique : édifices religieux, noms de personnes, et paysages, venait après des explications sur la toponymie et sur la méthode d'étude des noms de lieux.

Les noms de lieux reflètent le regard que les gens ont porté sur leur environnement à un moment donné. Le nom est donc le réceptacle historique d'une foule de données, parfois pittoresques et savoureuses de l'esprit des habitants. Ils ont été donnés par des gens qui vivaient là et qui avaient besoins de repères pour organiser leur existence (bergers, chasseurs).

Mais, de nos jours, le rapport toponyme / réalité du paysage perd de son sens. Il est remplacé par le rapport toponyme / carte, les panneaux indicateurs et les adresses postales. Ainsi, malgré la liberté orthographique pour l'écriture des noms de lieux, la toponymie révèle la vie profonde d'un lieu donné.

A la suite de la conférence, des compléments ont été apportés par Marcel Arnoux, André Meyer, Annie Gourment et Henriette Guintrand.

Ainsi, on retiendra que :

le *Valat dau Pibo* signifie "*le vallon du peuplier*" *Les Ramières* : ensemble d'arbres et d'arbustes qui poussent près des rivières, *Les Flauzières* : endroit où il y a des fougères ou des broussailles, *Les Brondes* : bruyères, herbes, *Le Petit Clos* : petites parcelles closes avec des banquettes, *Tray le Col* : au-delà du col, derrière, ancien passage de la route de Mollans, on y changeait les chevaux. *Le Bon Crouzet* : le bon petit creux, *Riaille* : ruisseau qui descend de la montagne, *Les Jonchiers* : endroit humide où il y avait des joncs, *La Folie* : endroit où il y a des feuilles, *La Pinieu* : la pinède, *Les Jean-Picaut* : c'est le quartier où se trouve la ferme Pie (prénom du trisaïeul du propriétaire actuel), *Talès* : talus, escarpement qui entoure la colline, front d'un plateau, *Intercalmis* en 1141, *Intercallis* en 1281, *Entrechals* en 1378, *Entrechaux* en 1464.

29. le 22 juin 2008 : première Fête de la Musique

Ce fut une « ***Fête de la Musique, des Vins, de la Tapenade et Fantaisies*** » le samedi 22 plutôt que le vendredi 21 juin. Elle s'est tenue sur 3 lieux : place de l'église, dans l'église et dans l'auditorium Phélippeau au quartier St Michel. La Fête accueillait des stands de vente de produits locaux, artisanaux et viticoles (4 caveaux familiaux et coopératives).

La participation de l'Ecole de Musique de la COPAVO (aujourd'hui Pays Vaison-Ventoux) a été providentielle : celle des professeurs et élèves, d'Entrechaux, de Vaison et d'ailleurs. Autre participation providentielle : l'Ecole de Danse, également de la COPAVO, conduite par Françoise Murcia.

Au nombre des performances, il y eut celle du public qui donna le prix de la tapenade à Raymonde Gély, de la chorale du Chœur de Pierre, celles pour le chant, des enfants des écoles, la danse de Françoise Murcia sur fond de « Volare » et « La Belle de Cadix » chanté par Alagna !, le morceau de didgeridoo de Claude, le spectacle théâtral de Pascale Vaillant avec les enfants, le passage de Bruno, pas encore DJ mais déjà maitre des guitares, du clavier et des percussions, sans compter la performance du Village Vacances qui, grâce à Olivier Simon, avait prêté du matériel de spectacle

30. le 12 juillet 2008, conférence sur le Mont Ventoux

Pierre Picard, professeur agrégé de géographie, a évoqué le climat du Ventoux, sa végétation, ses roches, ses sources. Il doit son diplôme notamment aux journées consacrées à parcourir, étudiant, et aujourd'hui encore, en tous sens le mont Ventoux, dans les années 70.

31. le 27 septembre 2008 : Forum des Association

Le forum était en matinée et s'adressait aux sports, à la culture, au social et aux loisirs.

Il y eut 33 invités : les associations d'Entrechaux et de plusieurs de communes voisines.

- 17 d'Entrechaux : Alphalire, Amicale du Personnel, Anciens Combattants, Association des Parents d'Elèves APEE, Association Paroissiale, Association pour la Sauvegarde du Château (située à Tassin dans le Rhône), Atelier de Peinture d'Entrechaux, Chorale Chœur de Pierre, CLSH « Polichinelle », Comité des Fêtes, Foyer Rural, Intercallis, Lign'Tonic, Oustaü du Plan, St Hubert, Temps Retrouvé, Voconce Environnement.
- 9 de Vaison, incluant la COPAVO : Arts de Vivre, (dont le président est à Entrechaux), Bridge Club (en voie d'extension sur Entrechaux), CLSH « Courte Echelle », Ecole de Musique & Danse de la COPAVO, CIC Centre d'Info Culturelle, Cirque Badaboum, Pain & Liberté, théâtre Pascale Vaillant.
- 6 de Malaucène et Beaumont : Association d'Aïkido, Apprendre des Anciens, RGM-Foot, les Pieds en l'Air, RGM foot, Association de Rugby de Malaucène,
- 1 sur plusieurs communes : P'tits Génies de Provence

32. octobre 2008 : annonce du décès de Denise de Weck

Le Bulletin Municipal publie deux textes en son honneur : de l'actrice Magali Noel et d'Edwin Glasgow.

Elle a déployé une énergie sans faille pour que cette bibliothèque existe telle qu'elle est aujourd'hui. 90% des livres furent en rayons grâce aux achats d'ouvrages qu'elle a effectués tous les ans, allégeant d'autant le budget de notre commune. Grâce à la donation de Denise, Entrechaux est maintenant doté d'une véritable bibliothèque

municipale. Elle avait également mis à contribution de grands éditeurs nationaux pour enrichir notre village !

Elle a soutenu le vide-grenier qu'elle a voulu relier à la Journée Nationale du Livre avec les bénévoles qui ont servi la bibliothèque, avec le succès que l'on sait.

Denise de Weck avait le titre de « présidente d'honneur » de l'association Intercallis, qu'elle a partagé avec Edwin Glasgow.

La vivacité et la jeunesse d'esprit qu'elle montrait surprenait toujours ses interlocuteurs. La surprise ne se terminera jamais.

33. le 7 octobre 2008, cours de théâtre

Après le spectacle introductif, du 24 juin, aux écoles, Pascale Vaillant prévoit 3 groupes, à la mairie : enfants de 6 à 10 ans, ados de 11 à 15 ans et adultes de 16 à 99 ans !

Cette tentative d'octobre 2008 fait suite à celle d'octobre 2005 avec le comédien-metteur en Scène, Alain Vergne, de la Compagnie des Autres basée au CLAEP de Rasteau.

Mais, à nouveau le nombre d'adhésions, finalement ne permettra pas d'installer cette activité.

34. octobre 2008, du bridge à Entrechaux

« Faut-il déjà savoir jouer ? Est-ce agréable ? rigolo ? cher ? captivant ?"

« Soyez curieux : 3 soirées sont programmées par le club Vaisonnais sous l'égide d'INTERCALLIS, sur trois mardis soir de 20h à 22h, salle des associations au-dessus de la Poste : le 7 octobre, le 14 octobre et le 21 octobre.
C'est gratuit, c'est l'occasion de voir et de se rendre compte. »

Pour cette invitation prévue avec l'appui du Bridge Club Vaisonnais, il était nécessaire de réunir au moins 10 personnes. Ce ne fut pas le cas !

35. le 19 novembre 2008 au Trois Rivières : premier Cabaret Entrechalais,

Le premier Cabaret Entrechalais est annoncé dans le Bulletin Municipal d'octobre 2008 sous le titre : *« vous avez du talent !* ». Ce texte s'appuie sur la publication de l'« *appel à la population* » du mois de janvier.

« Vous et moi, votre voisin, votre nièce, votre amie, votre ami, tout le monde joue quelque chose, de quelque chose, chante, raconte. On refuse de se laisser intimider ! On se connaît, sans complexe, on improvise, on raconte une blague, en patois, un poème, on mime, on roucoule, on gratte la guitare, etc. Dix minutes chacun, maximum. Samedi 29 novembre à 20h30 : CABARET ! aux Trois Rivières. »

« Il y aura de quoi grignoter, choix varié, de quoi boire, de quoi bien rire. »

« Réservez-vous, réservez votre soirée. Parlez-en aux adhérents d'INTERCALLIS, aux collégiens, aux lycéens, à vos amis, au Temps Retrouvé, et à ceux qui connaissent les spectacles du Foyer Rural de Séguret, depuis 15 ans ! »

36. le 6 décembre 2008, conférence : « *alimentation, santé, écologie* »

Proposée par JP Phelippeau la conférence présente les études, les conclusions et les préconisations du professeur Seignalet qui s'adressent, aujourd'hui, à de nombreuses maladies auto-immunes et dégénératives.

Pour lui, il faut supprimer le lait animal et tous ses dérivés : beurre, yaourt, fromage, etc. car les douleurs articulaires ne sont qu'une conséquence parmi d'autres, comme l'asthme ou les problèmes intestinaux graves. Également les céréales à gluten comme le blé à l'exception du riz, du sarrasin, du quinoa, et le petit épeautre du Ventoux. Il faut également éviter les cuissons trop longues et trop vives. On sait que les viandes au barbecue sont cancérigènes. La cuisson à la vapeur douce (inférieure à 100°) est la meilleure. Le cru est toujours préférable, il rassasie plus vite, il est moins cher, et révèle des goûts subtils. Les recettes sont nombreuses et pas tristes du tout ! Il faut enfin éviter la chaîne industrielle qui commence avec les pesticides (la France est le 1° utilisateur au monde et les paysans sont les premières victimes !), les engrais, les OGM, les élevages industriels, les préparations « élaborées » agro-alimentaires et agro-industrielles, les adjuvants chimiques et organiques pour colorer, conserver et rendre joli. Tout cela conduit au bout de la chaîne, à nous faire consommer des médicaments, parfois produits par les mêmes groupes chimiques.

La conférence fut suivie d'un diner, le soir, au restaurant St Hubert mettant en œuvre les règles exposées au cours de la conférence, notamment un navarin d'agneau en cocotte cuit à basse température.

37. Janvier 2009 : regard sur le Premier Cabaret Entrechalais:

Le Bulletin Municipal de janvier 2009 raconte la soirée du Cabaret du 19 novembre 2008 :

« Le 19 novembre au soir, 130 joyeux Entrechalais et voisins se sont pressés aux 3 Rivières, affrontant le vent, la pluie, le froid, et l'humidité. Soirée Intercallis ouverte à tous publics, animée par le « Jean Rochefort d'Entrechaux » alias Jean-Louis Aumage, toujours modeste et drôle, accueilli par la présidente Hélène Courbon.

« Ouverture à l'accordéon par Alain Chaléon. Puis 6 jeunes collégiens/collégiennes dans : « le 22 à Asnières» *: Zoé, Pauline, Arnaud, Léo, Romain et Aurélien, ont pastiché Fernand Raynaud, celui des années 60', revu et corrigé avec leur professeur de théâtre : Pascale Vaillant. Puis, émouvants, Corinne et Pierre Clémenceau, chant et guitare de morceaux de leur composition. Drôles encore, les fables de La Fontaine revues et corrigées par Renée Wisler, Anne-Marie Mieville, Jean-Pierre Crotti et improvisées par Annie Gourment.*

« Emotion encore, mais aussi beaucoup de sensualité avec les danses flamenco et égyptiennes en duo et par le groupe d'élèves de l'association Elan, basée à St Romain en Viennois.

« Théâtre encore avec Christine Estrayer au talent assuré et à l'humour vache. Chant, toujours époustouflant, de l'étoile Entrechalaise Robin Ferrier.

« De la guitare avec José Sanchez, professeur de l'Ecole de Musique de la COPAVO, du didgeridoo avec Claude Jeauneau, des blagues de Jean-Louis Aumage, et d'Hélène Courbon et des textes du fondateur du camping des 3 Rivières, Loulou Blanc, d'une profondeur et d'une générosité qui a su toucher tous les présents, et Damienne aux cordes vocales émouvantes !

Allo New York ? passez-moi le 22 à Asnières !

« Vins, boissons, tartes, canapés, mignardises et soupe, comme le prix d'entrée, étaient proposés à des prix qui ne grevaient pas le budget des familles.

« Les talents des Entrechalais et de nos voisins sont maintenant confirmés ! Préparons, aujourd'hui, le prochain Cabaret ! »

38. Janvier 2009, bulletin municipal dans « *Vie associative* », le texte d'Intercallis

« *Faisant le point, après moins d'une année d'activités, l'Association observe qu'elle a mis en place un atelier d'écriture et un Club de lecture qui, tous deux, ont été réunis plusieurs fois depuis février 2008. Elle a organisé une Fête de la musique le 22 juin qui a attiré un public de près de 1000 personnes venues d'Entrechaux et des environs. Elle a organisé une exposition de photos anciennes début mai 2008. Elle a réussi son premier Cabaret Entrechalais, « cabaret populaire » le 19 novembre dernier, et relancé l'enseignement du théâtre à Entrechaux, depuis le mois d'octobre de cette année ».*

« En faveur de la lecture particulièrement, l'activité est celle du Club de Lecture qui se réunit tous les mois et demi environ. Aujourd'hui, l'association Intercallis propose de compléter cette activité vers la lecture publique par des animations spécifiques ».

« Le caractère municipal de la bibliothèque Mary Glasgow garantit, en effet, que l'aménagement des locaux, leur entretien autant que la gestion des ouvrages en rayons soient assurés par la commune. L'engagement personnel, respectivement du maire Xavier Bernard, de Denise de Weck et initialement de Mary Glasgow, ont fini par doter le village d'un outil culturel de qualité que personne ne souhaite voir perdre son rang ».

« L'expérience montre à l'évidence que les bibliothèques sont des organes vivants dont les conditions de fonctionnement de base en personnel et en matériel, demandent à être assurées sans restriction. Réciproquement, les bibliothèques demandent une implication active des lecteurs pour disposer d'un véritable moteur ».

« Aujourd'hui, Intercallis propose au maire et à son Conseil Municipal, dans une lettre détaillée, des idées qui, si elles étaient acceptées et appliquées, n'auraient que des avantages pour les lecteurs actuels et potentiels,

restant dans le respect absolu du caractère municipal de la bibliothèque. »

En vue d'une discussion avec le maire le 5 décembre, le bureau d'Intercallis avait soumis, à celui-ci, ce texte qui contenant, de plus, les propositions ci-après. Ces propositions furent finalement retirées de la publication, le maire étant disposé à débattre de celles-ci en conseil municipal. Le bureau proposait :

- de contribuer au choix de livres et d'abonnements de périodiques destinés à la lecture publique à la bibliothèque Mary Glasgow. Cette fonction s'applique aux acquisitions et aux dons, ainsi qu'aux prêts périodiques de la Bibliothèque Départementale (BDP).
- de conseiller sur la mise à disposition des ouvrages selon les catégories de livres et les préférences des lecteurs.
- d'assurer une présence périodique permettant un échange entre lecteurs et lectrices, voire d'apporter quelques conseils pour les jeunes ou les personnes en quête d'information.
- de convenir, pour ce faire, d'un calendrier de présence fixé suffisamment à l'avance pour les jours et heures d'ouverture en vigueur.
- de participer aux actions et animations qui répondent aux demandes venant des habitants du village et qui valorisent coutumes, mémoire, nouvelles technologies et culture en général.
- de participer aux actions et animations intéressant la lecture publique que pourraient proposer aux usagers des bibliothèques la commune et les autres collectivités.

Pendant le conseil municipal de janvier 2009, il n'y eut aucun débat puisqu'il était hors de question, pour le maire, que des personnes extérieures à la bibliothèque puissent y avoir une quelconque activité. Pour les lecteurs, les propositions d'acquisition de livres devaient être enregistrées dans un cahier tenu à la bibliothèque. En conséquence, Alain Fauqueur quitta la séance du conseil municipal et démissionna de son mandat

._____

Depuis, les activités d'Intercallis, se poursuivent dans une variété toujours aussi large : clubs de lecture, cabaret entrechalais, musique, conférences, et ponctuellement, traversées documentées du village en période estivale, théâtre parfois, randonnées pédestres, rallyes, ou publications. Et la liste reste ouverte car la nature de l'association est d'être disponible pour de nouvelles activités, donc ouverte à des propositions, les vôtres, peut-être ?.

Peu d'associations s'aventurent dans un tel éventail d'activités culturelles et d'intérêts aussi diversifiés. Peut-on dire qu'Intercallis est non seulement une « association d'animation culturelle », mais aussi « une association d'investissement culturel » dans laquelle le « retour sur investissement » est la liberté que chacun rencontre et peut affirmer, où la convivialité se pratique sans frein, avec le plaisir de vivre à Entrechaux, longtemps encore.

Alain Fauqueur
Le 4 mars 2024

PS Ce texte a été rédigé le 3 février 2024 et révisé suivant le format éditorial proposé par Marie-Josée Brun.