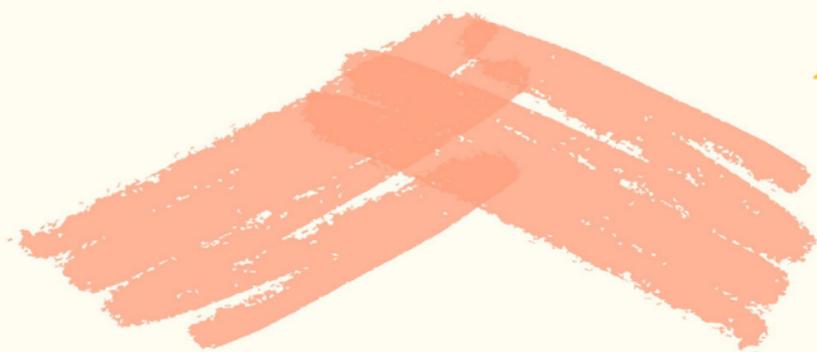


Festival & Académie Jeunes Talents AUTOUR DU VENTOUX

Musiques d'hier et d'aujourd'hui

Du 10 au 17 juillet 2022

Programme



Entrechaux
Monteux
Château du Barroux
Vaison-la-Romaine

Informations et réservations
www.autourduventoux.com
Tel : 06 71 61 28 28



Call
Ensemble
liopée

Entrechaux INTERCALIS



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

sacem

la culture avec
la copie privée



Maison
de la Musique
Contemporaine



Piano Pulsion

Bruno VINCENT facteur, accordeur de piano

CHÂTEAU DU
BARROUX
Faire vivre le patrimoine



MONTEUX

Un festival de musique

sous le signe de la jeunesse et du partage



En partenariat avec la municipalité d'Entrechaux,
l'association culturelle Intercallis et l'Ensemble Calliopée

Une semaine de musique pour tous,
des répétitions « portes ouvertes »,
des ateliers découvertes des instruments,
cordes, vents, piano et accordéon,

un compositeur en résidence et des créations à découvrir,
des rencontres-échanges conviviales,
des concerts avec une équipe de 22 musiciens,
artistes confirmés et
Jeunes Talents issus des conservatoires supérieurs européens
réunis dans un esprit de partage

6 lieux - 6 concerts - 23 artistes - 4 ateliers découverte,
un marché nocturne musical,
2 rencontres-échanges autour de la création et du flamenco,
récital de piano, orgue et trompette,
musique de chambre et grands ensembles,
baroque, classique, musiques populaires

L'équipe du festival

Le festival *Autour du Ventoux* a été créé en 2017 par Françoise Dorey,
Manuel Gouthière, Jean-Alain Mazas et Benoît Menut.

L'équipe sera heureuse de vous accueillir cet été !

Françoise Dorey, Présidente ; Jean-Alain Mazas, Trésorier ; Fanny
Cousseau, chargée de production ; Manuel Gouthière, communication ;
Karine Lethiec, directrice artistique de l'Ensemble Calliopée ; Marion
Cornière, administratrice de l'Ensemble Calliopée



Le Festival est parrainé par Debora Waldman, cheffe de l'Orchestre
national Avignon-Provence et par la compositrice Graciane Finzi

DIMANCHE 10 JUILLET



Entrechaux

19h30 - OUVERTURE DU FESTIVAL – BOHEMIA MAGICA

Entrechaux - Jardin du presbytère

La municipalité d'Entrechaux vous propose un moment convivial pour accueillir les bénévoles du festival, les parrains et marraines hébergeurs des Jeunes Talents et le public du festival autour de moments musicaux et d'un pot partagé. L'occasion de présenter tous les artistes du festival, les 15 Jeunes Talents, le compositeur en résidence et l'ensemble des festivités de la semaine.

Antonin Dvořák, *Quatuor américain* – arr. pour quintette à vents de D. Walter

Antonin Dvořák, *Bagatelles* pour violon, alto, violoncelle et accordéon

Kryštof Mařatka, *Csardas* pour trio à cordes, clarinette et accordéon

Yardani Torres Maiani, *Balada gitana* pour violon,
alto, violoncelle, clarinette et accordéon

Et surprises !

Avec

Yardani Torres Maiani, violon ; Karine Lethiec, alto ; Natalie Forthomme, violoncelle
Aude Giuliano, accordéon



Et Le Quintette Pentagone : Nikolai Song, flûte ; Gülin Ataklı, hautbois
Yan Mařatka, clarinette ; Laure Thomas, basson ; Pierre-Louis Dauenhauer, cor



Entrée gratuite

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

LUNDI 11 JUILLET



Entrechaux

Matinée - Répétitions publiques

Entrechaux

11h - Atelier découverte des instruments : l'accordéon !

Entrechaux

18h - Rencontre avec Marco Di Bari, compositeur en résidence

Entrechaux - Salle polyvalente

Un moment convivial avec une personnalité attachante et poétique, qui va permettre au public de découvrir un artiste original et « voir le monde différemment... » à travers son parcours, les particularités de son métier de compositeur et de pédagogue et des focus sur ses œuvres marquantes et son inspiration.

Une occasion unique d'entrer « dans la cuisine » du créateur, grâce à la présence des instrumentistes et à la découverte de la mise en œuvre du projet musical. De l'écriture au geste instrumental, du signe sur la partition au sens, de l'artiste au public, c'est toute une alchimie mystérieuse qui permet de se rapprocher de ce que veut dire créer aujourd'hui.

Présentation des **deux créations à découvrir** pendant la semaine du festival, pour piano solo et pour basson, clarinette et alto / 2022

Dans les escaliers d'Escher pour violoncelle et piano / 2018

Dans le cycle du temps pour clarinette seule en si bémol / 1986

Avec :

Karine Lethiec, alto ; Natalie Forthomme, violoncelle ; Maria Perrotta, piano
Yan Mařatka, clarinette ; Laure Thomas, basson



Entrée gratuite

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

MARDI 12 JUILLET



Entrechaux

Matinée - Répétitions publiques

Entrechaux

18h - Rencontre avec Yardani Torres Maiani

Entrechaux – Salle polyvalente

A la découverte du flamenco par le violon – présentation et échanges avec la participation des musiciens et les Jeunes Talents

Les pieds ancrés dans la terre et l'esprit dans le ciel... Telle est l'aspiration profonde de la musique du peuple gitan, musique de chaque instant, en perpétuel mouvement et sans limites...

« Ma musique est une expression personnelle d'une forme de flamenco, sans barrières et ouverte sur le monde... Espérer atteindre le cœur, l'essence de cette musique fascinante, parfois mystérieuse... »

Cette singularité prend source dans une tradition familiale foisonnante, aux affluents du flamenco et des musiques classiques. Ses créations à la verve lyrique, aux atmosphères aériennes et exaltées révèlent une signature où les accents flamenco ne sont que le prétexte, l'entrée en matière à un véritable imaginaire musical.



Entrée gratuite

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

MERCREDI 13 JUILLET



Entrechaux

Matinée - Répétitions publiques

18h - Marché nocturne musical - Jardin du presbytère - Entrée gratuite
Animations musicales - **Atelier découverte des instruments : les vents !**

Monteux

16h - Atelier découverte des instruments : la trompette et l'orgue !

Monteux – Église Notre-Dame-de-Nazareth - Entrée gratuite

La trompette et l'orgue sont deux instruments à vents dont les sonorités se marient agréablement. Mais comment fonctionnent-ils ? Pourquoi existe-il plusieurs tailles de trompette ? Qu'actionnent les touches, jeux, boîtes et autres pédales de la console de l'orgue ? Voici quelques unes des questions qui seront abordées de manière ludique en alliant instants musicaux, participation des enfants et moments de partage autour de la trompette et l'orgue.

21h - JEUX D'ORGUE - CONCERT TROMPETTE ET ORGUE

Monteux – Église Notre-Dame-de-Nazareth

Un voyage musical concocté et interprété par Gérard Boulanger, trompettiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et Fanny Cousseau, prix de la meilleure interprétation des œuvres de Messiaen au Concours International d'Orgue Olivier Messiaen. Baroques italien, anglais et allemand, romantisme français, poète japonais du XX^e siècle et figures féminines (notamment Graciane Finzi, invitée du festival en 2021) constitueront ce programme haut en couleurs dans le cadre somptueux d'un lieu inscrit aux Monuments Historiques.

Georg Philippe Telemann, *Sonate de concert en ré Majeur*

Jean-Sébastien Bach, *Fantaisie et fugue en ut mineur BWV 537*

Georg Friedrich Haëndel, *Lascia ch'io pianga*, extrait de *Rinaldo*

Toru Takemitsu, *Paths*

César Franck, *Prélude, fugue et variation*

Pietro Baldassare, *Sonate n°1*

Lili Boulanger, *Pie Jesu*

Louis Vierne, *4e Symphonie, Final*

Graciane Finzi, *Oratorio*

Thierry Escaich, *Vers l'espérance*

Henry Purcell, *Sonate en Ré Majeur*



Tarif : 10 euros

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

JEUDI 14 JUILLET



Entrechaux

11h - Atelier découverte des instruments : la contrebasse !

Entrechaux

20h - CONCERT DE VIENNE À VENISE

Entrechaux – Salle polyvalente

Un concert aux couleurs multiples sous le signe du dialogue entre cordes, vents et piano, avec le raffinement de Mozart installé à Vienne qui qualifie son quintette pour piano et vents de « ce que j'ai, jusqu'à présent, fait de mieux dans ma vie », la fougue et la passion de l'octuor de Mendelssohn qui témoigne du génie de cet adolescent de 16 ans, dans un style assez mozartien.

Gaité et pétillance également dans les sextuors de Poulenc et de Yardani Torres Maiani dont ce dernier nous emmène à Malaga avec une danse flamenco. Enfin, l'italien Marco Di Bari nous convie avec poésie à un hommage à la Renaissance vénitienne avec sa pièce « comme le son de l'heure » où l'ensemble à cordes est « spatialisé », entourant le public en 3 groupes et où le son est pour lui « le véhicule de la mémoire... ». Le sublime concerto de Mozart écrit à Vienne en 1785 réunira l'ensemble des musiciens pour terminer avec celui qui disait « Je mets ensemble les notes qui s'aiment ».

Wolfgang Amadeus Mozart, Quintette pour piano et vents KV 452 (extraits)

Felix Mendelssohn, Octuor pour cordes, opus 20 – Allegro moderato

Francis Poulenc, Sextuor pour piano et vents

Entracte

Yardani Torres Maiani, Reflejos de la Alcazaba

pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano

Marco Di Bari, Come il suono dell'ore il ricordo pour ensemble à cordes

Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano KV 466

en ré mineur opus 20 – Allegro

Avec

Yardani Torres Maiani, violon ; Karine Lethiec, alto ; Natalie Forthomme, violoncelle
Maria Perrotta, piano

Les Jeunes Talents :

Quintette Pentagone : Nikolai Song, flûte ; Gülin Ataklı, hautbois ; Yan Mařatka, clarinette ; Laure Thomas, basson ; Pierre-Louis Dauenhauer, cor

Marie Duquesnoy, Raphaël Garac, Sylvain Hotellier, Céleste Klingelschmitt, Mariam Mnatsakanyan, violons ; Jeanne Duquesnoy, Théo Hubert, altos ; Albert Kuchinski, Thomas Martin, violoncelles ; Simon Torunczyk, Contrebasse

Tarif : 10 euros

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

VENDREDI 15 JUILLET



Château du Barroux

19h30 - BALADE MUSICALE AU CHÂTEAU

Château du Barroux – Concerts déambulatoires

Une expérience d'écoute unique au sein du château de huit siècles qui surplombe la Haute-Provence avec un panorama à couper le souffle ! Sur ses points de vue, dans sa cour, sa chapelle, ses salles qui résonnent encore de l'histoire du lieu, cette soirée vous propose des moments musicaux du solo au grand ensemble pour cordes et vents. Un cadre somptueux pour découvrir également en création mondiale une œuvre inédite pour basson, clarinette et alto du compositeur italien Marco Di Bari, véritable architecte de la musique dont les figures musicales vont entrer en résonance avec les voûtes du château.

Depuis 1929, la famille Vayson de Pradenne contribue au rayonnement de ce patrimoine extraordinaire. Le concert sera au bénéfice de la restauration de la chapelle du château.

Œuvres de Josquin des Prés, Jean-Sébastien Bach, Georges Friederich Haendel, Maurice Ravel, Jacques Ibert, Louise Farrenc, Jean Françaix, Peteris Vasks, Yardani Torres Maiani, Marco Di Bari...

Avec l'ensemble des musiciens



Pour toute question relative à des réservations concernant la restauration sur place, merci de contacter directement Yolande par téléphone au 06 63 19 71 39 ou par mail lamaisondeugene@gmail.com

Tarif plein : 20 euros - Tarif réduit : 15 euros (visite + balade musicale)

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

SAMEDI 16 JUILLET



Entrechaux

Matinée - Répétitions publiques

Entrechaux

11h - Atelier découverte des instruments : le piano !

Entrechaux – Église Saint-Laurent

20h - RÉCITAL DE PIANO DE MARIA PERROTTA

Entrechaux – Église Saint-Laurent, suivi d'un pot convivial

Un moment exceptionnel avec la pianiste italienne considérée par la presse comme « l'astre du piano mondial », applaudie en tant qu'interprète particulièrement communicative. Diplômée du conservatoire de Milan, elle enseigne actuellement au conservatoire de Venise tout en faisant une carrière internationale sur les scènes et au disque pour le prestigieux label Decca.



« Sa sonorité, sa présence et sa présentation stimulante des phrases musicales ont contribué à rendre son interprétation une interprétation idéale ! »

Allgemeine Zeitung

Jean-Sébastien Bach, Clavier bien tempéré, Prélude et fugue n°1

Ludwig Van Beethoven, Sonate opus 111

Marco Di Bari, Pièce pour piano solo – Création mondiale – commande du festival

En présence du compositeur qui donnera des clés d'écoute de son œuvre

Robert Schumann, Études symphoniques op.13

Tarif : 10 euros

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

DIMANCHE 17 JUILLET



Vaison-la-Romaine

18h – CONCERT DE BACH À PIAZZOLLA

Vaison-la-Romaine – Cathédrale de la Cité Médiévale

Un programme musical sous le signe de la vivacité et de la danse !

Energie baroque de Bach, souffle et élans de romantisme de Mendelssohn et de la compositrice française Louise Farrenc dont on redécouvre l'œuvre magnifique. Une deuxième partie tournée vers les danses populaires, depuis le Mugham d'Azerbaïdjan, le flamenco andalou jusqu'aux tangos de Buenos Aires de Peralta et du grand Piazzolla.

Jean-Sébastien Bach, *Concerto Brandebourgeois* pour cordes n°3 BWV 1048

Marco Di Bari, *Pièce* pour besson, clarinette, alto Reprise de création –
Commande du festival

Felix Mendelssohn, *Octuor pour cordes op. 20 – Andante, scherzo, presto*

Louise Farrenc, *Nonette* pour cordes et vents (extrait)

Julian Peralta, *DDI* et *Charrua* pour ensemble à cordes

Fikret Amirov, *Mugam Poema* avec l'ensemble des musiciens

Yardani Torres Maiani, *Nouvelle pièce* pour l'ensemble des musiciens

Astor Piazzolla, *Concerto* pour accordéon et ensemble à cordes

Avec

Yardani Torres Maiani, violon ; Karine Lethiec, alto ; Natalie Forthomme, violoncelle
Aude Giuliano, accordéon

Les Jeunes Talents :

Quintette Pentagone : Nikolai Song, flûte ; Gülin Ataklı, hautbois ; Yan Mařatka, clarinette ; Laure Thomas, besson ; Pierre-Louis Dauenhauer, cor

Marie Duquesnoy, Raphaël Garac, Sylvain Hotellier, Céleste Klingelschmitt, Mariam Mnatsakanyan, violons

Jeanne Duquesnoy, Théo Hubert, altos

Albert Kuchinski, Thomas Martin, violoncelles

Simon Torunczyk, Contrebasse

Tarif plein : 15 euros - Tarif réduit : 10 euros

Programme détaillé et réservations

www.autourduventoux.com

LES MUSICIENS



Marco Di Bari, compositeur



Yardani Torres Maiani, violon



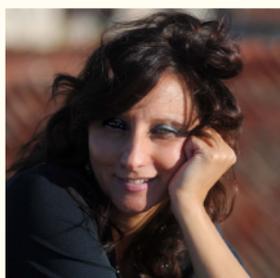
Karine Lethiec, alto



Natalie Forthomme, violoncelle



Fanny Cousseau, orgue



Maria Perrotta, piano



Gérard Boulanger, trompette



Aude Giuliano, accordéon

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com

LES JEUNES TALENTS



Marie Duquesnoy, violon



Raphaël Garac, violon



Sylvain Hotellier, violon



Céleste Klingelschmitt, violon



Mariam Mnatsakanyan, violon



Jeanne Duquesnoy, alto



Théo Hubert, alto



Albert Kuchinski, violoncelle



Thomas Martin violoncelle



Simon Torunczyk, contrebasse



Nikolai Song, flûte



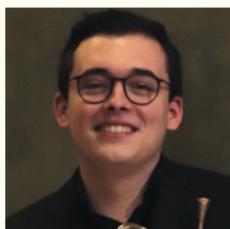
Gülin Ataklı, hautbois



Yan Mařatka, clarinette



Laure Thomas, basson



Pierre-Louis Dauenhauer, cor

Programme détaillé et réservations
www.autourduventoux.com